

СПЕКТАКЪЛ „МИСТЕРИЯ С ТРАКИЙСКИ БОЖЕСТВА” НА СЦЕНАТА В ГРАД ПЪРВОМАЙ

На 21 октомври т.г., в големия салон на Обрацово „Народно читалище Св.Св. Кирил и Методий – 1894 г.” – гр. Първомай, бе представена театрализираната постановка „Мистерия с тракийски божества”. Спектакълът е специално създаден за първомайската публика от сценариста и режисьор Светлозар Гогов като интерпретация върху тракийската митология в рамките на „Октомврийски празници – Първомай 2016”.

Подзаглавието на спектакъла е: „Бендида, Загрей, астрономията и лозовата пръчка”.



След много перипетии, които донасят тотален хаос на хората и природата, се появява спасението в лицето на Жреца на светилището на Бендида (в изпълнение на Маг Астор), който изпълнява ритуали, изпадайки в транс, прави пророкуване, в което разкрива как да бъде намерено вълшебното растение, наречено лоза, виреещо в Азия и как да бъде засадено на тракийска земя.



Едва когато млади девиси размачкват плода (грозде) и получават вълшебния елексир, наречен вино и с него е полята Бендида, тя се събужда и се възстановява отново хармонията в света на траките. И така, траките донасят лозата, откриват рецептата за вълшебното питие, и започват да наблюдават звездите.



В спектакъла участваха ученици от СУ „проф.д-р. Асен Златаров”, Танцова формация „Евридика” и актьорите Анатолий Бенкин (бог Загрей), Дидо Мачев и Ана Сиракова (Бендида). А въвеждащият текст на диктора прозвуча в изпълнение на Иван Караславов.

На 22-ри октомври празникът продължи на откритата сцена пред читалището и централния площад.



Нина Андреева показва на първوماйци и гостите на града как се обработва глина и се изработват глинени произведения; кошничари от Кърджали демонстрираха уменията си в плетене на кошници. Дърворезбари от Димитровград, ножари от

Габрово, щанд от Панагюрище с изработени месингови чанове също се включиха в изложението на занаяти. Интерес предизвикаха изработените произведения от вълна, лен и памук по нетрадиционна технология, на гостуващ щанд от град Пловдив.



Най-много обаче бяха събрали се на мястото, където се приготвяха питки от лимец – ритуал от периода на предтракийската епоха – около 6-7 хилядолетие преди новата ера. Показано беше как се добива брашно чрез мелене на зърно върху камък, изпичане върху нагорещена каменна плоча, а желаещите вкусиха от ароматните хлебчета.



На сцената се разигра търг на роби от собственикът им робовладелец, с уточнението, че показаното е от по-късен исторически период по време на антична Гърция.



Празникът завърши с божествен ритуал по приготвяне и освещаване на вино от бог Дионисий и неговата съпруга. Облеклото и обредността на сакралния акт са взети като модел от фреска, открита в

Казанлъшката тракийска гробница. Действащите лица във възстановката от Младежки дом Враца ползваха ювелирни украшения, реплики на оригиналните, взети от Врачанския музей.

Виното, с което беше извършен ритуалът и почерпени гостите, осигури Винарска изба „Загрей“.



Кметът Ангел Папазов закри двудневното тържество с обещанието, че през следващата година празникът ще прерасне във фестивал.