

СЪС СЕДМА БЛАГОТВОРИТЕЛНА ИЗЛОЖБА НА Д-Р МОМЧИЛОВА БЯХА ЗАКРИТИ МАЙСКИТЕ КУЛТУРНИ ТЪРЖЕСТВА „ПЪРВОМАЙ-2017”

45-те Майски културни тържества „Първомай – 2017” започнаха на 28 април т.г. с откриване на обща художествена изложба на осем първомайски художници и завършиха с благотворителна изложба „Живопис” на д-р Дона Момчилова на 2 юни. Изложбата се организира със съдействието на Община Първомай, „МБАЛ – Първомай” ЕООД и Образцово „Народно читалище св.св. Кирил и Методий – 1894г. Първомай” и е с благотворителна цел. Събраните средства от откупените картини ще бъдат дарени на „Дом за пълнолетни лица с физически увреждания” с. Езерово.



Д-р Момчилова е родена в град Пловдив в учителско семейство, завършила е ВМИ „И.П.Павлов” и има придобита специалност „Анестезиология и реанимация”.



Рисува от 23 години за благотворителни каузи. Досега е осъществила шест благотворителни изложби в домове за изоставени деца.

Тази изложба посвещава на своя баща, учител, загинал на фронта в Унгария през 1945 г. Стою Момчилов е от стар борисовградски (първомайски) род. Целта, по думите на д-р Момчилова е, да се помогне на по-бедните и нещастни хора от нас в дома за възрастни хора с физически увреждания в село Езерово.



Тя припомня и легендата за митичния певец Орфей, който на път за Карнак срещнал Сфинкса, питайки го: „Какъв е смисълът на твоя живот”, на което Орфей отговорил: „Помощ за слабите, утешение за страдащите и надежда за всички”.



Тъкмо това прави д-р Момчилова със седемте си вече художествени изложби.

Изключително разнообразни са темите, вдъхновили авторката при живописване на платната: „Момиче в розов храст”, „Еньовден”, „Нестинарка”, „Комедианти”, „Молитва”, „Музика”, „Раздвоение”, „Танц”, „Яворов”, „Благовещение”, „Копнеж”, „Парижко бистро”, Ин и Ян като обединение и хармония на противоположностите, и много, много цветя... Това са само част от изложените картини – богата палитра от багри, идеи, внушения, неподправеноат.

Иван Караславов, председател на читалището – домакин, откри изложбата с думите: „Нека думите на Орфей и орфизмът като концепция за живота ни водят в делничното ежедневие, защото, както е казано, хармонията ще настъпи, когато проумеем, че красивото е по-полезно от полезното.”



Авторката подари на читалището картина с образа на Яворов и Мина, на фона на две очи като алегория, и картината „Комедианти”.



Гости на изложбата бяха кметът Ангел Папазов и съпругата му, д-р Бойлова, управител на „МБАЛ – Първомай” , много лекари и медицински сестри от Първомай и Пловдив, граждани...

Непосредствено след откриването бяха продадени 14 платна, на обща стойност 1850 лв.

Авторката на изложбата получи от гостите много поздравления и цветя.