

## ЖИВОТ КАТО В ПРИКАЗКА

Читалищният доайен МАРИЯ КОЧЕВА на 90 години

Едва ли има човек в гр. Първомай, който да не познава Мария Кочева. Животът ѝ е дълбоко вплетен в историята на Градското читалище- от средата на миналия век до днес.

Мария е една от най- колоритните, многоетажни и цветни личности, които човек може да си представи. Страстен библиофил, познавач на театралното и театрално-детското изкуство, вокален изпълнител на оперетни арии, естрада и стари градски песни и т.н. С изключителна памет, съхранена и до днес. Тя е живият крачещ справочник за хора и събития, случвали се в нашия град от трийсетте години на ХХ век до наши дни. Винаги добронамерена и отворена за прояви в обществена полза. Милосърдието и отзивчивостта ѝ към хората, не само близки, е пословична.

Но нека почнем отначало.

Мария Кочева завършва Държавния библиотекарски институт- София и през 1954г. започва работа като библиотекар в читалищната библиотека. Тридесет години от своя живот отдава на библиотечната работа.

От 1971 г. до пенсионирането си през 1984г. е главен библиотекар и методист в Централна общинска библиотека, която ръководи библиотечното дело в града и общината.

През 1949г. , под ръководството на Димитър Делчев, читалищните самодейци поставят първата оперета- „Диляна” от Хр. Маников. С това започва така нареченото „време на оперетите” , през което са поставени „Сватба в Малиновка” и „Сватбено пътешествие” през 1951г. , „Наталка- Полтавка” – 1955г. , „Запорожец отвъд Дунава” , „Уляна” , „Аршин Мал- Алан” – 1953, водевилите „Взаимна любов” и „Люлякова градина” и т.н. Мария Кочева е основна солистка във всички тях.

В читалищния театър участва в постановки на Димитър Делчев и Иван Кушелиев- „Камък в блатото” от Г. Караславов, „Щастие” от Орлин Василев, „Протекция” – Бранислав Нушич, „Големанов”- Ст. Л. Костов, „Прокурорът” – Г. Джагаров, „Г-н Балкански” , а в ролята на Мадам Злата в „Криворазбраната цивилизация” на Д. Войников е просто блестяща.

Когато хоровото изкуство е в подем от 1946г. с двама отлични диригенти-учителите Маричка Стоева и Димитър Делчев, а след 1970г. хор за школувано пеене с диригент Марияна Николова, Мария е най- стабилния глас във всички формации. Солистка е и на оркестър „Веселите момчета”.

Една от първите е при основаване на Състав за стари градски песни през 1995г. , преобразувал се впоследствие в Група „Романтика”.

Бляскав е периода на естрадната музика в читалището, когато квартет Мария Кочева, Минка Николова, Зорка Каразапрянова и Мариана Гатева- Николова през 1964г.

прераства във Вокално инструментален ансамбъл, който съществува дълги години и изнася десетки концерти. Мария Кочева и тук е една от солистките.

От 1972 г. до 1995г. Мария Кочева ръководи Куклено- театралния състав при читалището. На IV Републикански фестивал на художествената самодейност съставът е удостоен със „Златен медал” и лауреатско звание. През състава преминават десетки деца, като някои по- късно свързват живота си професионално с куклено- театралното изкуство.

Мария Кочева е носител на редица лауреатски звания и медали от Републикански фестивали на художествената самодейност.

Повече от 20 години прилежно води Летописната книга на Читалището.

Каквото и да се каже за Мария, ще е недостатъчно.

А ето и един любопитен случай, в който Мария Кочева е отново главно действащо лице.

През 1999г. Театралният колектив „Димитър Делчев” пътува с три леки коли /собствен превоз/ за участие в Национален театрален преглед на комедийните театри в гр. Каварна, където трябва да представи „Старо село накрай света” от Н. Йорданов. В един от автомобилите пътува Мария Кочева. В района на Слънчев бряг автомобилите са спряни за превишена скорост. Пристигналите полицаи са с готови за попълване актове на водачите. Мария слиза от втората кола, полицаите „разпознават” в нея Стоянка Мутафова, обсипват я с внимание и почит, извиняват се и прибират кочаните с актове. Мария Кочева с цялата си сериозност, без да трепне мускул на лицето ѝ, успешно се превъплъти в образа на великата артистка и това спаси водачите от глоба.

Приликата на Мария Кочева със Стоянка Мутафова неведнъж е било причина да искат автограф и да се фотографират с нея. Тя винаги е приемала този факт с чувство за хумор.

На 17 февруари 2019г. Мария Кочева ще навърши 90 години.

**ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ, МАРИЯ!**

**ОБИЧАМЕ ТЕ!**

Пожелаваме ти го от сърце: Читалищно настоятелство, щатни служители, художествени ръководители и самодейци и всички читалищни деятели от Първомай и Общината.

**НА МНОГАЯ ЛЕТА!**