

## **ПЪРВОМАЙ Е И ЩЕ БЪДЕ СТОЛИЦА НА ТРАКИЙСКАТА НАРОДНА МУЗИКА**

Тракийската музика е нашата музика, такава тя ни е завещана от Стойчо Кузмов, Стефан Филипов и другите големи изпълнители. Народната музика е една от най- здравите връзки между минало, настояще и бъдеще и затова целта ни е да я съхраним, да я предадем на децата си, за да я има дълго след нас!

Празникът на тракийската народна музика и песен не е надсвирване, надпяване, конкурс, или преглед, а среща на уникални автори, изпълняващи пред хилядна публика своите оригинални произведения.

След двугодишно прекъсване, за XXII- ри път на Първомайска сцена, бе открит Празникът на тракийската народна музика и песен- „Първомай 2022г.”

Много силно започна първият ден, при пълен площад с публика. Програмата откриха ТК „Веселие” с ръководител Донка Тодорова и ТК „Терфиль” с ръководител Стоянка Караславова.

Празничната програма продължи с песента „Алени звезди” в изпълнение на Ивон Георгиева от 4 кл. на СУ ”Проф. д-р Асен Златаров”, с музикален педагог Яна Чакова.

След темпераментните изпълнения на танцьорите, организатори участници и гости поднесоха цветя на монумента, издигнат преди 20 години в прослава на творците на тракийската народна музика и песен. За откриване на XXII- ия Празник и традиционния първомайски есенен панаир, на сцената застанаха- Николай Митков- кмет на Община Първомай, Радослава Ставрева- заместник кмет, Хамди Мустафа- заместник кмет, Ана Сиракова- Председател на О ”НЧ Св. Св. Кирил и Методий-1894г. гр. Първомай” като организатори.

Вече се наложи убеждението, че Първомай е столица на тракийската народна музика и песен. Това от много години се твърди от фолклористи, музиканти, ценители, организатори и домакини, публика... И това е така, не само заради празника на тракийската народна музика и песен, който събира хилядно множество вече 22 години, не само заради Първомайската народна група и другите оркестри от града и района, а и заради Фолклорен

ансамбъл „Първомай” към читалището с ръководител Кичка Петкова и читалищните състави, които разпространяват българското по света и в България. На X-ти Балкански шампионат по фолклор „Евро Фолк- Жива вода 2022” в град Хисаря, ансамбъла печели- Диплом и специална награда, Златен медал, Номинация Гранд при Златен Орфей, Грамота за приемственост между поколенията, Грамота за съществен принос при съхранение и развитие на балканските традиционни народни изкуства.

Кичка Петкова е удостоена от председателя на журито с титлата-  
МАЕСТРА

Наградите връчи кмета на община Първомай – Николай Митков.

За съществен принос при съхранение и развитие на балканските традиционни народни изкуства на „Евро Фолк- Жива вода 2022” са наградени и Димо Димитров и Недялка Стоева – художествени ръководители на женска певческа група към Народно читалище „Селска пробуда 1896г.- село Градина” и Донка Тодорова- художествен ръководител на Танцов клуб „Евридика” село Градина.

Честта първи да открие концертната част на Празника тази година се падна на оркестър „Хебър” с ръководител Добри Вълчев и солистки Невена Добрева и Нина Георгиева.

Оркестър „Славей” с ръководител Славчо Ангелов и солистки Величка Николова и Мария Филева, не изневери на своя специфичен стил, където музикалните мотиви и ритъмът на изпълненията по интересен начин събират ведно традицията и новото.

Последен за вечерта, според жребия бе оркестър „Орфей” с ръководител виртуоза – цигулар Георги Янев. Те се представиха с цялостен музикален спектакъл. Сработеност, спятост, майсорство завладяха многолюдната публика на площада. Солистката на оркестъра – Пепа Янева и вокали- Ани Богданова и Стефани Силикчийска, представиха фолклор от тракийската фолклорна област.

След изключителния старт на 22-рия Празник на тракийската народна музика и песен, честта да открият втория ден бе на ТК „Тракийка” с ръководител Момчил Тончев. Те изпълниха хората „Камбер”, „Филиповско”, „Варимезово” и „Галашманлийско”, както и „Тракийска ръченица”, с които подгряха настроението още в началото на вечерта.

Първият оркестър от втория ден на Празника бе оркестър „Славяни” с ръководител Марко Недев. Любопитен факт е, че оркестърът е създаден от родителите на ръководителя през 1970 г. Но така е в музиката, почти традиция е да се наследява таланта поколение след поколение, доказателство за което е и високо оценената солистка на оркестъра Симоне Маркова, която е внучка на основателя. Музиката, която изпълнява оркестъра, носи здравия дух на българщината. Че „Музикант не се става! Музикант се раждаш!“, доказва 14-годишния акордеонист Божидар Кържин от оркестър „Славяни“ – Стара Загора, най-младият участник.

Вторият оркестър, излязъл на сцената беше Пилашевски народен оркестър с ръководител Митко Димитров, син на кларинетиста Никола Ангелов / Пилашевеца/. Любовта към музиката и талантът се предават от баща на син. От 1966г. и до днес Пилашевски народен оркестър продължава да печели сърцата на публиката.

Жребият отреди втората вечер от 22-рият Празник на тракийската народна музика и песен да бъде закрыта от музикантите от формация „Паскалев – Пловдив” с ръководител Иван Паскалев. Песните на оркестъра са най-вече авторски. Те съчетават автентичната народна музика със съвременен и модерно звучене, което се хареса на хилядите хора, събрали се на площада.

Третият ден на Празника започна с изпълненията на танцов състав „Първомай“ при О ”НЧ Св. Св. Кирил и Методий-1894г. гр. Първомай” с ръководител Адриян Драгославов и „Сворнато с Момчиловско хоро”, „Арканул северняшко хоро” и „Витаново шопско хоро”. Градусът на настроението продължи да се покачва с оркестър „Понката Фолк Група” с ръководител Панайот Панайотов. В началото, през 2016г. започват като „Понката Фолк бенд”, а през 2018г. се преименуват на „Понката Фолк Група”. Техен кръстник е Теодосий Спасов. На Балканския фестивал на изкуствата- Карнобат 2019 в Конкурса „С песните на Стайка Гьокова” групата печели трета награда. Изпълняват тракийска и странджанска музика.

22-ия Празник на тракийската народна музика и песен закрыха музикантите от най-популярния и обичан оркестър в България и чужбина- оркестър „КАНАРИТЕ” с ръководител Атанас Стоев. Вече 25 години съставът е несменяем. Зад гърба си „Канарите” имат 24 албума с авторска музика и песни. Отличени са с множество награди. Основател и ръководител на

оркестъра е гладиаторът на фолклорната арена Атанас Стоев. Той е автор и композитор на музиката и текстовете на групата. Носител на званието „Народен будител”. Почетен гражданин на родния Чирпан и Пловдив и един от съорганизаторите на нашия празник. През 2021 година е отличен с Международна награда „Златен клавиш”.

Хиляди почитатели на тракийската народна музика от цялата страна бяха изпълнили читалищния площад през трите дни на Празника, а люшналите се хора съпътстваха концертните програми на всеки един от оркестрите, като последното продължи до след полунощ.

„Народната музика е една от най- здравите връзки между минало, настояще и бъдеще и затова целта ни е да я съхраним, да я предадем на децата си, за да я има и след нас!”- с тези думи на водещата, казани от името на организатори и домакини, празникът приключи.